Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Вдохновение»

«ПРИНЯТО»
Протокол педагогического совета
№ 01 от «28» августа 2019г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ №01/1-м
«30» августа 2019г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Санкт-Петербург
2019 г.

Содержание		
I	**Целевой раздел**	**3-24**
1.1.	Пояснительная записка	**3-21**
1.1.1.	Общие положения	**3-4**
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	**4-5**
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	**5-7**
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	**7-21**
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	**21-24**
II	**Содержательный раздел**	**24-59**
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	**24-44**
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	**45-55**
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	**55-59**
III	**Организационный раздел**	**59-78**
3.1.	Описание материально-технического обеспечения ОП (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания)	**59-63**
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**63-73**
3.3.	Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	**73-78**
	Литература	**79**

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Общие положения

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Вдохновение» Выборгского района Санкт-Петербурга (далее ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение») осуществляет образовательную деятельность по основной образовательной программе дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана и утверждена организацией в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования,[1] с учетом:

- примерной образовательной программы дошкольного образования, включенной в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой;[2]
- авторских - комплексной образовательной программы дошкольного образования (обязательная часть) и парциальных образовательных программ (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

Обязательная часть Программы	***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Примерная образовательная программа дошкольного образования *(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образования; протокол № 2/15 от 20.05.2015 г.)*	
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)	Парциальные образовательные программы: ▪ «Безопасность» (Н.Н., Авдеева, О.Л., Князева, Р.Б. Стеркина) ▪ «Первые шаги» Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. (Г.Т. Алифанова) ▪ «Я, ты, мы» (О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)

Программа является нормативно-управленческим документом организации, служит механизмом реализации Стандарта дошкольного образования и согласно Закону «Об образовании в РФ»[3] определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- объем,
- содержание образования,
- планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования),
- особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа направлена	
ФЗ «Об образовании в РФ»	ФГОС ДО
▪ на формирование общей культуры, ▪ развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, ▪ формирование предпосылок учебной деятельности, ▪ сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.	❑ на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для: ▪ *позитивной социализации,* ▪ *личностного развития,* ▪ *развития инициативы и творческих способностей;* ❑ на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает условия и специфику деятельности учреждения:

- размер учреждения, определяемый общим числом детей и групп;
- потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, обусловленные особенностями индивидуального развития воспитанников, спецификой национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, возможностями педагогического коллектива;
- контингент родителей, их возможности и готовность участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами детского сада;
- кадровые, материально-технические условия учреждения (наличие помещений, их оборудование и др.);
- возможности окружающего социума для развития детей;
- ожидаемые перспективы развития учреждения.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп;
- если её реализация не даёт ожидаемых результатов и др.

Срок реализации Программы: в течение всего времени пребывания воспитанников в ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» с 3 до 7 лет.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Миссией ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» является:

- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире,
- содействие развитию различных форм активности ребенка,
- передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями стандарта, педагоги организации считают главной целью – *создание оптимальных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.*

Поставленная цель достигается через решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Создание благоприятных условий развития воспитанников возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятых в обществе правилам и нормам поведения.
5. Развитие активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка-дошкольника.
6. Формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***

8. Приобщение дошкольников к истории и культурному наследию Санкт-Петербурга.
9. Развитие содержательного партнерства с родителями, социальными институтами города для создания оптимального развивающего образовательного пространства ребенка.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цель и задачи.

Принципы	**Педагогические ориентиры коллектива** ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение»

Принцип развивающего образования.	▪ Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие его социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств. ▪ Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности. ▪ Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми. ▪ Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы. ▪ Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
Принцип научной обоснованности и практической применимости.	▪ Соответствие содержания Программы основным положениям дошкольной педагогики и психологии. ▪ Учет закономерностей развития ребенка дошкольного возраста. ▪ Учет сензитивнных (оптимальных) периодов для психического и личностного развития ребенка-дошкольника. ▪ Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
Полнота, необходимость и достаточность дошкольного образования.	▪ Решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму». ▪ Исключение умственных и физических перегрузок в содержании образования детей дошкольного возраста, отсутствие давления предметного обучения. ▪ Учет единства воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач.
Принцип интеграции содержания дошкольного образования.	▪ Учет целостности восприятия ребенка-дошкольника («схватывание целого раньше частей»). ▪ Построение образовательного процесса с учетом интеграции (связанности, взаимопроникновения, взаимодействия) содержания разных образовательных областей и специфических видов деятельности, обеспечивающих целостность образовательного процесса. ▪ Ориентир на формирование интегративных качеств личности ребенка как результат дошкольного образования. ▪ Интеграция дошкольного и начального школьного образования, обеспечивающая преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования; позитивную социализацию ребенка-дошкольника.
Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.	▪ Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», что обеспечит целостное представление детей об окружающем мире. ▪ Интеграция деятельности специалистов НОУ УМЦ «Вдохновение». ▪ Организация подачи информации дошкольникам через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой,

	кинестетический. ▪ Повышение мотивированности детской деятельности и нацеленность на развитие самостоятельности, инициативности, активности дошкольников.
Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.	▪ Реализация деятельностного подхода - максимальное использование всех специфических детских видов деятельности; развитие основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций). ▪ Широкое использование общения, игры, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка дошкольного возраста. ▪ Максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника. ▪ Учет эмоционального интеллекта ребенка-дошкольника; творческая организация воспитательно-образовательного процесса. ▪ Исключение из образовательного процесса воспитанников учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства.
Принцип адаптивности.	▪ Адаптивность предметно-развивающей среды к потребностям и интересам детей. ▪ Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству. ▪ Учет индивидуальных особенностей (лидерство, инициативность, решительность, уверенность и др.), темпов выполнения заданий, типов познавательной деятельности (визуалы, аудиалы, кинестетики), специфики в развитии мальчиков и девочек.

*** Организация дошкольного образования в учреждении осуществляется также с учетом регионального компонента образования:

- всестороннее использование краеведческих сведений и источников в организации образовательной работы с детьми;
- создание в детском саду развивающей предметно-пространственной среды с опорой на краеведческое содержание.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от трех лет до прекращения образовательных отношений. В дошкольной образовательной организации функционирует 3 возрастные группы общеразвивающей направленности для детей

дошкольного возраста: младшая (3-4 года), средняя (4-5 лет), старшая/подготовительная группа (5-7 лет).

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе договорных отношений с родителями. Комплектование групп определяется:

- Уставом ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение»;[4]
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;[5]
- Действующими Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.[6]

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития детей дошкольного возраста, которые учитываются при организации образовательного процесса в учреждении, что позволяет более эффективно решать задачи Программы дошкольного образования.

Образовательный процесс в группах ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение», строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возрастные особенности психического развития детей от 3 до 4 лет

Базисные характеристики личности ребенка 4-го года жизни	**Краткая характеристика видов деятельности**
Компетентности. ***Социальная.*** Постепенно выходят за пределы семейного круга, проявляют доброжелательное отношение к окружающим взрослым сверстникам, возникает потребность в общении. Начинают осваивать гендерные роли и гендерный репертуар (девочка-женщина, мальчик-мужчина), проявляют интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. ***Интеллектуальная.*** Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов (сенсорные эталоны), явлениях окружающей действительности и о себе самом. Складываются некоторые пространственные представления (ближайшее окружение). Плохо ориентируются во времени. Овладевают грамматическим строем речи: согласовывают употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеют отвечать на простые вопросы, используя форму простого	Ярко выражено стремление к деятельности. **Игра.** Ведущий вид деятельности. Овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами. Приобретают первичные умения ролевого поведения - развивается ролевая речь (ролевые высказывания и диалоги). Из-за неумения объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, нередко возникают конфликты, которые дети не могут самостоятельно разрешить. К 4 годам - начинают согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги. **Общение.** Чаще и охотнее вступают в общение со сверстниками ради участия в общей игре

предложения. Высказываются в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинают использовать в речи сложные предложения. Девочки по всем показателям развития речи превосходят мальчиков (артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного).

Физическая.

Высока потребность в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Развивается моторная координация.

Осваивают основные движения, обнаруживая стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.)

Начинают развиваться физические качества (скоростные, силовые, координация, гибкость, выносливость). КГН.

Психические процессы.

Внимание непроизвольно.

Память непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Сохраняют и воспроизводят ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление наглядно-действенное: решают задачи путем непосредственного действия с предметами.

Начинает развиваться воображение (прежде всего, в игре).

Качества.

Эмоциональность.

Проявляют любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к сверстникам.

Способны к эмоциональной отзывчивости - сопереживают, утешают, помогают сверстнику.

Могут стыдиться своих плохих поступков, но эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения со взрослыми и другими детьми отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Произвольность.

Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет (свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему). Характерно стремление быть независимым от взрослого и действовать как взрослый, что может провоцировать небезопасные способы поведения.

Усваивают некоторые нормы и правила или продуктивной деятельности. Характерна позиция превосходства над товарищами - могут в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»).

Необходимы поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Чтение.

Продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. С помощью взрослых называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке. С удовольствием вместе со взрослым рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказываются о персонажах и ситуациях, т.е. соотносят картинку и прочитанный текст. Начинают «читать» сами, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Запоминают простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Труд.

Осваивают процессуальную сторону труда (увеличение количества осваиваемых трудовых процессов, улучшение качества их выполнения, освоение правильной последовательности действий). Преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Продуктивная деятельность.

Интерес неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы. Происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено. В лепке могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный

поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам, но выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого, поэтому нередко обращаются с жалобой к взрослому. ***Креативность.*** Проявляется в игре - могут увидеть в одном и том же предмете различные образы (предметы-заместители). ***Инициативность и самостоятельность.*** Выражено стремление к самостоятельной деятельности: рассматривают книги, «читают сами», могут проявлять инициативу в совместных играх (выбор тематики и др.) Любимым выражением является «я сам». Хотят стать «как взрослые». Овладевают навыками самообслуживания (самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются; пользуются носовым платком, расческой, полотенцем и др.).	характер. Могут конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей. **Музыкально-художественная деятельность.** Носит непосредственный характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: дифференцируют звуковые свойства предметов, осваивают звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко, быстро-медленно). Начинают проявлять интерес и избирательность к пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям.
Главные целевые ориентиры: ▪ Формировать навыки общения, обеспечить индивидуальное общение с ребенком. ▪ Способствовать развитию игровой деятельности как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника. ▪ Формировать физические качества (координацию, выносливость, гибкость, скоростные и силовые качества). ▪ Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.	

Возрастные особенности психического развития детей от 4 до 5 лет

Базисные характеристики личности ребенка 5-го года жизни	Краткая характеристика видов деятельности
<u>Компетентности.</u> ***Социальная.*** Овладевают различными способами взаимодействия с другими людьми. Лучше ориентируются в человеческих отношениях. Имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью. Имеют представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Для этого возраста характерно появление групповых традиций.	**Игра.** Ведущий вид деятельности. Активно осваивают окружающий мир предметов и вещей, мир человеческих отношений, профессиональной деятельности взрослых. Проигрывают действия с предметами, внешняя последовательность которых соответствуют реальной действительности. Называют свои роли, понимают условность принятых ролей, могут менять их по ходу игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. Сверстники становятся более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. Более избирательны во взаимоотношениях -

Интеллектуальная.

Возраст «почемучек» - ведущим становится познавательный мотив, который проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Характерна высокая мыслительная активность, любознательность. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Большинство детей четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории. Речь становится более связной и последовательной. Могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и самостоятельно рассказывать.

Физическая.

Развиваются ловкость и координация движений. Могут удерживать равновесие. Развивается моторика. Движения становятся более совершенными. Способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. Умеют регулировать двигательную активность.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, начинает волновать тема собственного здоровья. Способны элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Психические процессы.

Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять объект. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания есть постоянные партнеры по играм. Ярко проявляются предпочтение к играм с детьми одного пола, гендерные интересы.

Не относятся к другим детям как к равным партнерам по игре. Усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов все чаще стараются договориться с партнером.

Начинают активно играть в игры с правилами.

Общение.

Продолжают сотрудничать со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремятся к интеллектуальному общению. Общение со сверстниками тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются ситуации «чистого общения». Стремясь привлечь внимание сверстника - регулируют силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

Чтение.

Если взрослые читают детям, чтение может стать устойчивой потребностью.

Отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев, способны долго рассматривать иллюстрации, рассказывать по ним о ее содержании.

Любимую книгу находят среди других. Хорошо воспринимают требования к обращению с книгой.

В связи с развитием эмоциональной сферы углубляются переживания от прочитанного. Стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Вносят предложения при инсценировке отдельных отрывков. Легко выучивают наизусть стихи и могут выразительно читать их на публике.

Труд.

Активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и

является то, в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.
Развивается память ребенка. Может запомнить 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на картинках.

Качества.

Эмоциональность.

Отличаются многообразием выражения своих чувств, способны проявлять участие, сочувствие, сопереживание, используя средства интонационной речевой выразительности.
Отмечается потребность в уважении, похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью.
Эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Произвольность.

Следование правилам бывает неустойчивым – легко отвлекаются на то, что более интересно или «хорошо себя ведут» только в отношении наиболее значимых людей. Социальные нормы и правила поведения не осознаются, однако начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести», как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам.
Хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам в поведении другого, в своем собственном, эмоционально его переживают, что повышает возможность регулирования поведения.
В некоторых ситуациях требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.
Следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Креативность.

Любят экспериментировать с разными материалами, умеют перенести в жизнь книжные (увиденные, услышанные) ситуации, могут использовать образы героев, персонажей в разнообразной детской деятельности.

Инициативность и самостоятельность.

Проявляется в общении со взрослыми и сверстниками, разрешении проблемных игровых ситуаций, вопросах и предложениях.
Проявляется в самообслуживании, дежурстве, контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Продуктивная деятельность.

Круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел может меняться по ходу изображения. Владеют простейшими техническими умениями и навыками (насыщают ворс кисти краской и промывают по окончании работы, смешивают краски на палитре). Используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм переходят к фризовой композиции (ритмический ряд).
Раскатывают пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединяют готовые части друг с другом, украшают предметы, используя стеку и путем вдавливая.
Конструирование носит характер продуктивной деятельности: от замысла будущей конструкции к осуществлению поиска способов её исполнения. Изготавливают поделки из бумаги, природного материала.
Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Музыкально-художественная деятельность.

Более целостно воспринимают сюжет музыкального произведения. Эмоционально откликаются на звучание, отмечают характер музыкальных образов и повествования, средства музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет запоминать, узнавать и называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте и др.) Делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы

организации предметной среды, использовании имеющих знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности. Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров, защищать свою позицию.	марша или плясовой. У мальчиков и девочек в музыкально-художественной деятельности обнаруживается разница в предпочтениях.
Главные целевые ориентиры: ▪ Способствовать развитию интеллектуальных способностей и познавательного интереса. ▪ Формировать практическое овладение нормами речи. ▪ Развивать интерес к различным видам игр. ▪ Формировать элементарные общепринятые нормы поведения. ▪ Формировать навыки трудовой деятельности. ▪ Развивать физические качества и представления о здоровом образе жизни.	

Возрастные особенности психического развития детей от 5 до 6 лет

Базисные характеристики личности ребенка 6-го года жизни	Краткая характеристика видов деятельности
Компетентности. ***Социальная.*** Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами. Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы). Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью. ***Интеллектуальная.*** Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей. Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые	**Игра.** Ведущий вид деятельности. В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся более разнообразными (предметные игровые действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами + ролевой диалог). Развивается комбинирование сюжетов в разных вариациях. Ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой деятельности. **Общение.** В значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах. Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться

получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов. Возрастает способность ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. ***Физическая.*** Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности. Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья. **Психические процессы.** Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.	прямой и косвенной речью. Охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Общение детей становится менее ситуативным. Оценки и мнение товарищей становятся существенными. **Чтение.** Круг чтения ребенка пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Способны удерживать в памяти большой объем информации, доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. **Труд.** Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. **Продуктивная деятельность.** Могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. **Качества.** **Эмоциональность.** Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых. Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. **Произвольность.** В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам. В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) -	краску на другую. Лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и налепов, расписывают их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Конструируют на основе схемы, по замыслу и по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых объектах. **Музыкально-художественная деятельность.** Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка. **Креативность.** Возраст волшебников и фантазеров. Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. **Инициативность и самостоятельность.** Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании. **Самооценка.** Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми. Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.	
Главные целевые ориентиры: ▪ Развивать любознательность, активность и креативность в разных видах деятельности, способность решать интеллектуальные и личностные задачи. ▪ Содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. ▪ Формировать умения воспроизводить и интерпретировать образцы социального поведения. ▪ Совершенствовать физические качества во всех видах деятельности, поддерживать интерес ко всем видам спорта.	

Возрастные особенности психического развития детей от 6 до 7 лет

Базисные характеристики личности ребенка 7-го года жизни	Краткая характеристика видов деятельности
<u>Компетентности.</u> ***Социальная.*** Осознают себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Социальная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми. Способны к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Умеют отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Появляется чувство собственного достоинства.	**Игра.** Ведущий вид деятельности. Способны отражать достаточно сложные социальные события (рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др.) В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре,

Способны давать определения некоторым моральным понятиям. Могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности. Испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли, владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

Интеллектуальная.

Происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов. При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимают не очень выраженные различия. Целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов.

Проявляют осведомленность в разных сферах жизни. Владеют родным языком, не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладевают морфологической системой языка, что позволяет успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей. Чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Увеличивается словарный запас. Точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Детское понимание их значений часто схоже с общепринятым.

В процессе диалога стараются исчерпывающе ответить на вопросы, сами задает вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с репликами других. Активно развивается исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Общение.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение со взрослым. Стремятся как можно больше узнать о нем. Нуждаются в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета - чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость приобретают общение между собой. Избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба.

Охотно участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности (делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели). Могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Активно используют различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. Продолжают активно сотрудничать, но наблюдаются и конкурентные отношения – стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Чтение.

Интерес к процессу чтения становится более устойчивым. Воспринимают книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях взаимодействия со взрослым активно участвуют в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Знакомы и ориентируются в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые

монологическая речь. Могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Появляется речь-рассуждение. Речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности.

Физическая.

Продолжается дальнейшее развитие моторики, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. По собственной инициативе могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

Совершенствуются ходьба и бег. Овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега. Выполняют разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. Появляется гармония в движениях рук и ног. Зрительно-моторная координация девочек более совершенна.

В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств часто переоценивают свои возможности, совершают необдуманные физические действия.

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Обладают полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.

Определяют состояние своего, а также состояние здоровья окружающих. Могут объяснить алгоритм действий в случае травмы и готовы оказать элементарную помощь самому себе и другому.

Психические процессы.

Увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости, но возможности сознательно управлять своим вниманием ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности. Внимание мальчиков менее устойчиво.

Увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. Могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение (шепотом, про себя). Если задачу на запоминание ставит взрослый, могут использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Начинают относительно успешно использовать новое

сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Способны сознательно ставить цель, заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, переносят отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника, будущего самостоятельного читателя.

Труд.

Продолжает активно развиваться планирование и самооценка трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Продолжается освоение детьми разных видов ручного труда.

Продуктивная деятельность.

Характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Могут создавать цветовые тона и

средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализируют запоминаемый материал, группируют его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Сериацию могут осуществлять не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Действия наглядно-образного совершают уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям. Использование (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Но понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют тесную связь с его непосредственным опытом. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Качества.

Эмоциональность.

Отличаются богатством и глубиной переживаний, но более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Испытывают чувство удовлетворения, радости, когда поступают правильно, «хорошо» и смущение, неловкость, когда нарушают правила, поступают «плохо». Возможность эмоционально оценивать свои поступки связана с развитием морально-нравственных представлений.

Формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Продолжает развиваться способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. Проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Важным достижением в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь взрослого все еще нужна.

Музыкально-художественная деятельность.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный

Креативность. Свойственна активная деятельная позиция, готовность к спонтанным решениям, любознательность, способность к речевому комментированию процесса и результата своей деятельности. Развита поисковая деятельность. **Произвольность.** Поведение становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные или заданные правила и нормы («что такое хорошо и что такое плохо»). Расширяется мотивационная сфера за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Могут отказаться от нежелательных действий, выполнить неинтересное задание, если будут понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость. Способны проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость и терпение. Могут сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, свое несогласие в социально приемлемой форме. **Инициативность.** Может проявляться во всех видах детской деятельности: выбирают себе занятие по своему желанию, самостоятельно разворачивают или включаются в игровые ситуации, творчески развивают игровой сюжет; проявляют пытливость ума, изобретательность. **Самостоятельность и ответственность.** Уверенно владеют культурой самообслуживания. Не боятся взять на себя ответственность, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности. Находят способы и средства для реализации своего замысла. Стремятся хорошо выполнить поручение, испытывают при этом чувство удовлетворения. **Самооценка.** Общая самооценка представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. Могут адекватно оценивать результаты своей деятельности, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. **Свобода поведения.**	в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Основана на компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.	

Главные целевые ориентиры:

- Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- Формировать умение работать по правилу и образцу.
- Развивать и обогащать умение организовывать самостоятельную деятельность (продуктивную, художественно-творческую, исследовательскую и др.); добиваться цели и положительного результата.
- Развивать воображение, побуждать следовать определенному замыслу; развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства.
- Совершенствовать физические качества, культуру движений и технику их выполнений.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 лет до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности

относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
▪ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.
- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Педагогический коллектив также ориентируется на целевые ориентиры, обозначенные в парциальных образовательных программах, с учетом которых создана часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

***** Целевые ориентиры образовательной программы**
«Первые шаги»
Г.Т. Алифанова

- Проявляет устойчивый интерес, любознательность к прошлому и настоящему родного города Санкт-Петербурга; задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать, выражать свои мысли, своё отношение к разным сторонам окружающей действительности.
- Хорошо ориентируется в ближайшем окружении; может следовать социальным нормам и правилам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения в городе.
- Проявляет начало социальной активности: с желанием участвует в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с героическим прошлым военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о прошлом и настоящем родного города в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх и т. д.).

▪ С интересом включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание выставок, связанные с познанием малой Родины.
*****Целевые ориентиры образовательной программы «Безопасность»** ***Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б., Стеркина, М.Д. Маханева.***
▪ Обладает начальными знаниями о своем организме, способах сохранения собственного здоровья, правилах безопасного поведения в быту, общественной жизни, природе. ▪ Выполняет элементарные нормы и правила обращения с опасными предметами; безопасного поведения при контактах с незнакомыми людьми; в помещении, на улице, в общественном транспорте и др.
*****Целевые ориентиры образовательной программы «Я, ты, мы»** ***О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина***
▪ Обладает чувством собственного достоинства, свободен, ответственен, осознает свои характерные особенности, индивидуальность. ▪ С уважением относится к другим, сформированы коммуникативные навыки, умеет устанавливать и поддерживать контакты, избегает конфликтных ситуаций. ▪ Ознакомлен с этически ценными формами и способами поведения в отношениях с другими людьми. ▪ Способен на собственный выбор. С пониманием воспринимает мнение и предпочтения окружающих, понимает эмоциональные состояния окружающих.
*****Целевые ориентиры образовательной программы «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»** ***С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник***
▪ Осознает и контролирует свои переживания, способен регулировать собственное поведение. ▪ Понимает свое эмоциональное состояние и распознает чувства других людей, коммуникативные навыки развиты. ▪ Адаптирован к условиям дошкольного учреждения, чувствует принадлежность к своей группе, стабильный положительный эмоциональный фон.

Оценка качества образовательной деятельности по Программе.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО.

Оценивание качества (соответствие образовательной деятельности ГБДОО заданным требованиям Стандарта) направлено на оценивание созданных условий, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития ребенка, динамики его образовательных достижений, включающая:

- педагогическую диагностику, которая проводится в ходе наблюдений за активностью ребенка в спонтанной и специально организованной деятельности;
- создание детского портфолио, фиксирующего достижения ребенка в ходе

образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- учитывает разнообразие вариантов образовательной среды;
- предоставляет педагогам и администрации ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» материал для рефлексии своей деятельности и является собой основой развивающего управления на уровне учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семей воспитанников.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- **физическое развитие;**
- **социально-коммуникативное развитие;**

- **речевое развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие.**

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности и, прежде всего, в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка-дошкольника.

«Физическое развитие»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цели	Задачи
Гармоничное физическое развитие дошкольников.	▪ Приобретение опыта в видах деятельности, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. ▪ Приобретение двигательного опыта в правильном, не наносящем ущерба организму, выполнении основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). ▪ Приобретение опыта двигательной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость. ▪ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. ▪ Овладение подвижными играми с правилами.
Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.	▪ Овладение ребенком элементарными знаниями о роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. ▪ Формирование начальных представлений о некоторых видах ▪ спорта.
Формирование у детей основ здорового образа жизни.	▪ Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, способах укрепления собственного здоровья. ▪ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного	▪ Удовлетворение базисной потребности ребёнка-дошкольника в движении. ▪ Опора на игру как ведущую деятельность и важнейший фактор здоровьесбережения ребенка.

самоощущения.	

Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности по решению задач образовательной области «Физическое развитие» в разных возрастных группах определяется с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и на основе авторской комплексной образовательной программы «От рождения до школы»:

ПООП ДО	Дошкольный возраст	Стр. 24-29
ОП «От рождения до школы»	II младшая группа Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 130, 132-133 Стр. 130-131, 133-134 Стр. 131, 134 Стр. 131-132, 135

Физическое развитие воспитанников ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» осуществляется с учетом комплексного подхода - единства оздоровительных, воспитательных, и образовательных задач. В основе организации педагогической работы, направленной на физическое развитие воспитанников, лежат следующие принципы:

- Принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) - воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм, поддержка высокой степени самостоятельности, инициативности и творчества ребенка.
- Принцип повторения - формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений.
- Принцип доступности и индивидуализации - учет индивидуальных особенностей ребёнка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок.
- Принцип непрерывности - построение физического развития как целостного процесса.
- Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха в разных формах двигательной активности.
- Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок - учет адаптации к ним ребенка.
- Принцип оздоровительной направленности - решение задач укрепления здоровья ребенка.
- Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов организации деятельности.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в учреждении реализуется в различных видах деятельности:

Организованная образовательная деятельность на занятиях физической культурой и СОД с детьми по формированию основ ЗОЖ.	▪ Физкультурные занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые; в физкультурном зале: – *традиционные,* – *тренирующего характера,* – *сюжетно-игровые,* – *по развитию элементов двигательной креативности (творчества);* ▪ Детская проектная деятельность тематического характера. ▪ Цикл игр-занятий «Час здоровья» (беседы, рассказы детям об интересных фактах и событиях, решение проблемных и проблемно-игровых ситуаций, дидактические и сюжетно-дидактические игры, викторины и др.)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	*Утренний отрезок времени:* ▪ Утренняя гимнастика (традиционная; сюжетная; игрового характера; с использованием элементов ритмической гимнастики, танцевальных движений, хороводов). ▪ Динамические паузы, физкультминутки. Индивидуальная работа воспитателя ▪ Игры-имитации, хороводные игры, пальчиковые игры. *Прогулка:* ▪ Игровые упражнения, подвижные игры большой и малой подвижности, игры с элементами спорта, игры-соревнования. ▪ Катание на санках, велосипеде, самокате; ▪ Индивидуальная работа по физическому развитию. ▪ Целевые прогулки, экскурсии. ▪ Физкультурные досуги и праздники. *Вечерний отрезок времени, включая прогулку:* ▪ Гимнастика после дневного сна (бодрящая, оздоровительная, коррекционная). ▪ Закаливающие процедуры. ▪ Подвижные игры, игры с элементами спорта. ▪ Театрализованные, сюжетно-ролевые игры, детская проектная деятельность, досуговая деятельность тематического характера (ЗОЖ). *В течение дня:* ▪ Минутки здоровья, релакс-минутки. ▪ Ситуативные разговоры с детьми, чтение и обсуждение познавательных книг, рассматривание иллюстраций о ЗОЖ человека, физической культуре и спорте. ▪ Решение проблемных и проблемно-игровых ситуаций, дидактические игры (ЗОЖ). ▪ Мастерские по созданию тематических коллажей, стенгазет, атрибутов для подвижны игр и др.
Самостоятельная деятельность воспитанников	▪ Спонтанная игровая деятельность. ▪ Рассматривание познавательных книг, тематических иллюстраций, фотографий о физкультуре и спорте и др. ▪ Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. ▪ Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.
Совместная деятельность с семьей	▪ Семейные спортивные соревнования «Мама, папа и я – спортивная семья». ▪ Презентации семейных традиций, связанных со спортом и здоровым образом жизни.

Дошкольный возраст - уникальный, самоценный и важнейший период становления человека и его здоровья. Именно в этот возрастной период закладываются фундаментальные ценности и строятся отношения ребенка с самим собой и окружающим миром, происходит освоение самых разных способов деятельности и осуществление себя в них, обретается опыт.

Критериями культуры здоровья в дошкольном детстве становятся:

- наличие ценностного отношения у ребенка к здоровью и жизни человека;
- наличие системных и устойчивых представлений о здоровье и здоровьесберегающих правилах поведения, здоровом образе жизни;
- наличие умений и навыков здоровьесберегающей деятельности;
- проявление элементарной здоровьесберегающей компетентности;
- проявление позиции субъекта здоровьесозидания.

В ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» разработана и реализуется комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, включающая в себя:

- Медико-профилактическое направление: организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей, их физического развития, закаливания; организация профилактических мероприятий, направленных на профилактику простудных заболеваний, а также профилактику нарушений осанки, профилактику плоскостопия и зрительного переутомления.
- Физкультурно-оздоровительное направление: оздоровление средствами закаливания, реализация здоровьесберегающих технологий, организация, двигательной активности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- Организация взаимодействия с родителями: знакомство с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении; информирование о состоянии здоровья ребенка, физическом развитии и уровне двигательной подготовленности; включение родителей в мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности.
- Взаимодействие с социумом: расширение образовательного пространства физического развития ребенка.

***При выборе форм работы педагоги ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» учитывают индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья. В системе мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и формирование здорового образа жизни, важная роль принадлежит традиционным для учреждения здоровьесозидающим мероприятиям.

«Минутки здоровья» являются формой воспитания у детей привычки к здоровому образу жизни, формируют ответственность за своё здоровье, повышают самооценку, а также расширяют детский кругозор. В течение 3-5 минут ежедневно воспитанники вместе с воспитателем вспоминают основные правила здоровья. Оптимальное время для их проведения в режиме дня педагог выбирает сам. «Минутки здоровья» включают в себя дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия на «дорожке здоровья», игры-имитации, сопровождающиеся веселыми стихами и песенками.

В последнюю пятницу каждого месяца в течение года традиционно проводится *«День здоровья»,* в ходе которого организуются мероприятия, отличающиеся разнообразной и интересной двигательно-игровой деятельностью, стимулирующими и активирующими формами и приёмами, способствующими укреплению здоровья, закаливанию организма, приобретению опыта активного отдыха дошкольников. «День здоровья» организуется с учётом климатических особенностей региона. В холодное время пребывание на воздухе, по возможности, увеличивается, а в тёплое - вся двигательно-игровая деятельность дошкольников выносится на открытый воздух. Воспитательная работа в этот период направлена на создание условий для активного отдыха детей, поэтому организованная образовательная деятельность с детьми не проводится. Традиционно, в течение года проводятся «Дни здоровья» следующей тематики:

№ п/п	**Тематика Дня Здоровья**	**Месяц**
1	«Я здоровье берегу, сам себе я помогу!»	Сентябрь
2	«Золотая осень, мы здоровья просим!»	Октябрь
3	«Мама, папа и я – здоровая семья» (в рамках празднования Дня Матери)	Ноябрь
4	«Забавы Деда Мороза»	Декабрь
5	«Путешествие в Спортландию»	Январь
6	«Папа, мама, я – здоровая семья» (в рамках празднования Дня Защитника Отечества)	Февраль
7	«Народные игры – удальцам раздолье и забава»	Март
8	«Веселье и смех – нам здоровье и успех»	Апрель
9	«День игры»	Май
10	«В гостях у доктора Айболита» (в рамках празднования Дня медицинского работника)	Июнь
11	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Июль

Структура «Дня здоровья» в разных возрастных группах отличается вариативностью содержания деятельности с детьми, реализуемого в разные режимные моменты дня, и построена на интеграции деятельности специалистов учреждения. Начинается он с утреннего приёма детей - интересным и занимательным взаимодействием, который ведет определённый игровой персонаж. Утренняя гимнастика связана с темой Дня и проводится в нетрадиционной форме:

- зарядка бодрости;
- эмоционально-стимулирующая гимнастика;
- ритмопластика;
- психогимнастические упражнения, этюды и др.

Дальнейшая программа Дня включает разнообразные формы работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников:

- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры и упраж., игры-эстафеты, игры с элементами спорта, народные игры;
- путешествия-прогулки;
- уроки здоровья;
- спортивные конкурсы и викторины;
- забавы и развлечения;
- решение проблемных ситуаций по вопросам здоровья;
- упражнения на дорожках здоровья и закаливания;
- динамические и оздоровительные паузы;
- солнечные и воздушные ванны и др.

Двигательная нагрузка регулируется педагогами в соответствии с возрастом, физической подготовленностью и состоянием здоровья детей. Во избежание переутомления дошкольников, интенсивные формы чередуются с малоподвижными играми и ситуациями, релаксационными паузами, придавая деятельности непринуждённый характер.

Вторая половина Дня здоровья предусматривает активное участие родителей воспитанников в совместных мероприятиях с детьми.

В учреждении в рамках занятий по физической культуре реализуется педагогическая технология:

«Фитнес-Данс» *Лечебно-профилактичесий танец. «Фитнес-Данс».* *СПб.: Детство-Пресс, 2010.*	Младшая и средняя группа: *элементы комплекса*	Старшая и подготовительная группы: *полный комплекс*

«Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цели	Задачи
Позитивная социализация ребенка	▪ Формирование позитивного образа «Я», успешности ребенка; становление самостоятельности. ▪ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации. ▪ Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. ▪ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. ▪ Формирование уважительного отношения к семье; семейной, гендерной (половой) принадлежности.
Нравственное воспитание	▪ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. ▪ Становление целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
Патриотическое воспитание	▪ Воспитание любви к родному городу, Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств; гражданской принадлежности.
Трудовое воспитание	▪ Развитие навыков самообслуживания; воспитание культурно-гигиенических навыков. ▪ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ответственно относиться к порученному заданию; воспитание желания трудиться. ▪ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. ▪ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; ценностного отношения к труду других людей и его результатам.
Формирование основ безопасности	▪ Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. ▪ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. ▪ Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. ▪ Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности по решению задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разных возрастных группах определяется с учетом Примерной основной образовательной

программы дошкольного образования на основе авторской комплексной и парциальных образовательных программ:

ПООП ДО	Дошкольный возраст	Стр. 30 - 34
ОП «От рождения до школы»	Младшая группа Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 48-49, 51, 54-55,60 Стр. 49, 51-52,55-56,60-61 Стр. 49-50, 52-53,55-58,61-62 Стр. 50, 53, 58-59,62-63
ОП «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей)	Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 16-21, 86-90 Стр. 21-28, 72, 91-110,110-122 Стр. 28-38, 72-73,122-169 Стр. 38-50, 73-74, 170-242
ОП «Безопасность	Старшая Подготовительная	Стр. 7-39 Стр. 7-39

Создание культурной среды развития ребенка

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье), сверстниками, старшими детьми, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, как основа успешной социализации. Задача педагога - создание культурной среды развития для каждого ребенка и оказание ему помощи и поддержки в активном освоении культурного опыта.

Педагогическими условиями воспитания культуры поведения и общения у дошкольников являются:

- речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников (педагогов, родителей);
- продуманная, рациональная организация образа жизни детей в организации;
- разнообразная предметно-развивающая среда, удовлетворяющая актуальные потребности дошкольников в общении и деятельности, интересы мальчиков и девочек;
- взаимодействие педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта;
- проектирование содержательной жизни детей, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства.

В образовательном процессе ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста и средства его успешной социализации.

<table>
<tr><th colspan="2">I. Творческие игры</th></tr>
<tr><td>Творческие игры на основе готовых сюжетов
Творческое начало проявляется в создании игровых образов, отборе средств выразительности, в создании обстановки для игры.</td><td>Игры с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми</td></tr>
<tr><td>▪ Подражательные игры, основанные на повторении понравившегося действия взрослого либо сюжета книги, мультфильма.
▪ Сюжетно-отобразительные игры («игры-воспоминания»), в которых ребенок отображает действия взрослого.
▪ Игры-драматизации, в которых основой игрового действия является литературный сюжет.
▪ Театрализованные игры ориентированы на зрителя, в них дети занимают позицию актеров, которые показывают зрителям спектакль. Дети принимают участие в создании его сценария, оформлении декораций и костюмов, афиши, пригласительных билетов.</td><td>▪ Сюжетно-ролевые игры - игры, в которых ребенок самостоятельно придумывает и развивает сюжет, принимая на себя ту или иную роль.
▪ Режиссерские игры - придумывание и развитие сюжета происходит через роли, которые ребенок передает игрушкам. В такой игре ребенок разговаривает от имени разных персонажей-игрушек, передвигает их по игровому полю, комментирует происходящее в игре.
▪ Игры-фантазирования построены на воображении, может быть связаны с готовым рисунком или рисунком, выполняемым по мере развития сюжета. Сопровождается диалогами и монологами героев, комментариями и протекает преимущественно в речевом плане.
▪ Игры-проекты включают в игровой процесс другие виды деятельности (рисование, конструирование, ручной труд) для реализации игровых задач.</td></tr>
<tr><td colspan="2">II. Игры с правилами
(создаются и вносятся в жизнь детей взрослыми)</td></tr>
<tr><td colspan="2">▪ подвижные,
▪ спортивные,
▪ интеллектуальные,
▪ музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные),
▪ коррекционные,
▪ шуточные (забавы, развлечения),

В том числе народные игры, которые передаются из поколения в поколение.</td></tr>
</table>

На протяжении всего дошкольного детства организация игры в учреждении имеет двухчастный характер:

- формирование игровых умений в совместной деятельности взрослого с детьми, где

взрослый вступает в игровое взаимодействие как игровой партнер, где игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей;

- создание условий для самостоятельной детской игры (без участия взрослого) посредством специального подбора игрушек (включая полифункциональный материал), обеспечения места и времени для игры.

Такая организация позволяет удовлетворить желания и потребности самого ребенка и сформировать игру как развивающую его деятельность. Главный критерий оценки работы педагога – продвижение детей в игровых умениях, проявляющееся в их самостоятельной деятельности, возможности занять себя, вступать в различные формы игрового взаимодействия со сверстниками.

***В учреждении в рамках решения задач социально-коммуникативного развития реализуются педагогические технологии:

▪ Педагогическая технология освоения детьми правил и форм культуры поведения ▪ Педагогическая технология воспитания безопасного поведения дошкольников *Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебное пособие для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб., 2014.*	Все возрастные группы (решение образовательных задач с учетом возрастных особенностей детей)	Стр.243-245 Стр. 226-231
Игровые педагогические технологии *Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. – СПб., 2010.*	Младшая и средняя группы Старшая и подготовительная группы	Стр.54-90 Стр.94-161

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» реализуется в различных видах деятельности:

Организованная образовательная деятельность	▪ Сюжетно-дидактические, дидактические игры, игры-путешествия по Санкт-Петербургу, России. ▪ Рассказы, беседы социально-нравственного характера. ▪ Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок. ▪ Рассматривание иллюстраций. ▪ Педагогические ситуации, ситуации морального выбора. ▪ Наблюдения, экскурсии. ▪ Создание тематических коллажей. ▪ Проектная деятельность: «Любимые места Санкт-Петербурга»; «Копилка добрых дел». ▪ Народные игры, песни, танцы.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных	▪ Совместные с воспитателем и сверстниками игры. ▪ Специальные игры и игровые ситуации на развитие коммуникации: «Принимаем гостей», «Как правильно вручить и принять подарок», «Разговор по телефону», «Мы пришли в театр» и др. ▪ Ситуативные разговоры, игровые и проблемные ситуации, ситуации

моментов.	морального выбора: «Как правильно поступить?», «Поделись улыбкою своей», «Вежливый разговор» и др. ▪ Свободное общение на темы: «Что такое дружба», «Друг познается в беде», «Спор или ссора?», «Каким бы я хотел видеть наш город?» и др. ▪ Создание тематических коллажей, альбомов, выставок: «Вокруг света», «Россия – наш любимый дом», «В годы войны…» и др. ▪ Создание коллекций в открыток «Достопримечательности разных стран». ▪ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. ▪ Досуги, праздники, концерты. ▪ Совместная деятельность с детьми других групп. ▪ Встречи с интересными людьми.
Самостоятельная деятельность воспитанников	▪ Совместные со сверстниками игры. ▪ Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок. ▪ Решение проблемно-игровых ситуаций.
Совместная деятельность с семьей	*Вовлечение родителей в образовательный процесс:* ▪ «Гость группы» (встречи с интересными людьми). ▪ Совместные досуги и праздники. ▪ Викторины краеведческого содержания. ▪ Семейные проекты. *Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:* ▪ Совместные игротеки. ▪ Тематические устные педагогические журналы.

«Речевое развитие»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цели	Задачи
1. Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. 2. Становление начальной коммуникативной компетентности ребенка - его умения решать игровые, учебные, бытовые задачи посредством речи.	▪ Овладение речью как средством общения. ▪ Обогащение активного словаря. ▪ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. ▪ Развитие речевого творчества. ▪ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. ▪ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы. ▪ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности по решению задач образовательной области «Речевое развитие» в разных возрастных группах

определяется с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе авторской комплексной и парциальной образовательных программ:

ПООП ДО	Дошкольный возраст	Стр. 34-37
ОП «От рождения до школы»	II младшая группа Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 93-94, 99-100,103-104, 108-110,120-121, 123-124 Стр. 94-96, 100, 104, 110-112, 121, 124-125 Стр. 96-97, 100-101, 105, 112-116, 121-122, 126-127 Стр. 97-99, 101, 105-107, 116-120,122-123,127-128
ОП «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей)	Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 16-21, 86-90 Стр. 21-28, 72, 91-110,110-122 Стр. 28-38, 72-73,122-169 Стр. 38-50, 73-74, 170-242

Педагогическим коллективом ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» речевая деятельность рассматривается как уникальное средство для самореализации ребенка в его жизнедеятельности, проявления его индивидуальных творческих способностей, субъектных качеств: интересов, инициатив, жизненной активности, самостоятельности и творчества, автономности и умения делать правильный выбор. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации. Педагоги стимулируют общение, сопровождающее различные виды деятельности детей.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Основные принципы организации образовательного процесса, направленного на речевое развитие дошкольников	**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**
▪ Ориентация не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи; на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности. ▪ Здоровьесберегающий характер реализуемых педагогических технологий. ▪ Личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с ребенком. ▪ Обеспечение взаимосвязи познавательного и речевого развития детей (связь с темой недели/месяца).	▪ Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. ▪ Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения. ▪ В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и интересы детей. ▪ Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, изобразительной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного

	творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

***В учреждении в рамках решения задач речевого развития детей, с учетом комплексно-тематического подхода к организации образовательного процесса, реализуется:

▪ Педагогическая технология развития общения и речи дошкольников. *Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебное пособие для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб., 2014.*	Все возрастные группы (решение образовательных задач с учетом возрастных особенностей детей)	Стр.295-298

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» реализуется в различных видах деятельности:

Организованная образовательная деятельность	▪ Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи. ▪ Пересказ, составление описательных рассказов, речевое творчество. ▪ Специальное моделирование ситуаций общения. ▪ Беседы на разные темы, о прочитанном. ▪ Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. ▪ Сочинение и отгадывание загадок. ▪ Игра-фантазирование. ▪ Чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров. ▪ Специальные коммуникативные игры. ▪ Подвижные и хороводные игры, физминутки с речевым сопровождением. ▪ Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий. ▪ Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	▪ Ситуативные разговоры, свободное общение беседы на разные темы. ▪ Специальные коммуникативные игры; словесные дидактические; театрализованные игры; игры-фантазии. ▪ Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением. ▪ Специальное моделирование ситуаций общения: «Вот зазвонил телефон»; «Телеканал детского сада представляет», «Интервью» и др. ▪ Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. ▪ Сочинение загадок. ▪ Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов, ▪ Разговоры с детьми о событиях из личного опыта. ▪ Разновозрастное общение.

	▪ Чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров. ▪ Оформление тематических выставок книг. ▪ Литературные викторины. ▪ Встречи с интересными людьми. ▪ Совместные досуги и праздники.
Самостоятельная деятельность воспитанников	▪ Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные; коммуникативные; подвижные с речевым сопровождением. ▪ Свободное общение по ходу разных видов деятельности. ▪ Рассматривание иллюстраций книг. ▪ Продуктивная деятельность по мотивам литературных произведений.
Совместная деятельность с семьей	*Вовлечение родителей в образовательный процесс:* ▪ «Гость группы» (встречи с интересными людьми). ▪ Совместные досуги и праздники. ▪ Тематические литературные викторины. ▪ Семейные проекты («Читаем и придумываем вместе»). ▪ Рекомендации по маршрутам выходного дня (детские театры, библиотеки). *Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:* ▪ Тематические устные педагогические журналы.

«Познавательное развитие»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цели	Задачи
Развитие познавательных интересов и познавательных способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих)	▪ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. ▪ Формирование познавательных действий, становление сознания. ▪ Развитие воображения и творческой активности. ▪ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). ▪ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. ▪ Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности по решению задач образовательной области «Познавательное развитие» в разных возрастных

группах определяется с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе авторской комплексной и парциальной образовательных программ:

ПООП ДО	Дошкольный возраст	Стр. 37-40
ОП «От рождения до школы»	II младшая группа Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 65-66, 72-73, 78, 80, 84-85 Стр. 66-68, 73-74, 78, 80-81, 86-87 Стр. 68-70, 74-76, 78-79, 81-82, 87-88 Стр. 70-72, 76-77, 79, 82-83, 88-90
ОП «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей)	Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 16-21, 86-90 Стр. 21-28, 72, 91-110,110-122 Стр. 28-38, 72-73,122-169 Стр. 38-50, 73-74, 170-242

***Образовательный процесс в учреждении строится с учетом социокультурных условий родного города. Санкт-Петербург - культурная столица России. Уникальность родного города - сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры – позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В учреждении в рамках решения задач познавательного развития реализуется проблемно-игровая технология математического развития, главными составляющими компонентами которой являются: активный, осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату. В процессе применения этой технологии ребенок не ограничен в самостоятельных поисках практических действий, экспериментировании, общении со взрослыми и сверстниками по поводу хода развития ситуации, разрешения противоречий и ошибок, проявления радости и огорчений, других интеллектуальных эмоций.

Своеобразную нишу в общей системе образовательной работы по решению задач образовательной области «Познавательное развитие» занимает экологическое образование дошкольников, целью и результатом которого является экологическая

воспитанность, выражающаяся в гуманном отношении к природе. ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» реализуются педагогические технологии:

- организации познавательно-исследовательской деятельности детей;
- моделирования как наглядно-практического средства познания природы;
- организации труда в природе как экологически ориентированной деятельности дошкольников.

▪ Проблемно-игровая технология математического развития дошкольников. ▪ Педагогические технологии экологического воспитания детей дошкольного возраста. *Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебное пособие для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб., 2014.*	Старшая, подготовительная группы Все возрастные группы (решение образовательных задач с учетом возрастных особенностей детей)	Стр.319-323 Стр. 328-335

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» реализуется в различных видах деятельности:

Организованная образовательная деятельность	▪ Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы. ▪ Рассматривание, обследование, наблюдение. ▪ Опыты, игры-экспериментирования. ▪ Творческие задания и упражнения. ▪ Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов. ▪ Игры-путешествия. ▪ Создание тематических коллажей. ▪ Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей. ▪ Конструирование. ▪ Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. ▪ Совместная образовательная деятельность интегрированного характера. ▪ Поисково-исследовательские проекты.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	▪ Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы. ▪ Рассматривание, обследование, наблюдение. ▪ Опыты, игры-экспериментирования, исследования. ▪ Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов. ▪ Создание макетов. ▪ Оформление уголка природы. ▪ Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок. ▪ Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей. ▪ Строительно-конструктивные игры ▪ Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. ▪ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. ▪ Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий. ▪ Ведение «Копилки детских вопросов».

	▪ Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях. ▪ Поисково-исследовательские проекты.
Самостоятельная деятельность воспитанников	▪ Рассматривание, обследование, наблюдение. ▪ Опыты, игры-экспериментирования. ▪ Строительно-конструктивные, дидактические, интеллектуальные развивающие игры. ▪ Рассматривание иллюстраций в детских познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях. ▪ Рассматривание тематических открыток, фотографий, альбомов, коллекций. ▪ Отражение жизненного опыта в сюжетно-ролевых и режиссерских играх; продуктивной деятельности.
Совместная деятельность с семьей	*Вовлечение родителей в образовательный процесс:* «Гость группы» (встречи с интересными людьми); совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры-викторины, «Клуб знатоков»); совместные поисково-исследовательские проекты; *Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия педагогов-детей-родителей:* ▪ игротеки; ▪ тематические устные педагогические журналы.

«Художественно-эстетического развитие»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цели	Задачи
Приобщение к художественной культуре, развитие детского творчества, формирование элементов эстетического отношения к окружающему миру.	▪ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. ▪ Становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие эстетических оценок, суждений, интересов, эстетических предпочтений. ▪ Формирование элементарных представлений о видах искусства. ▪ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. ▪ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. ▪ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности по решению задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разных возрастных группах определяется с учетом Примерной основной образовательной

программы дошкольного образования на основе авторской комплексной и парциальной образовательных программ:

ПООП ДО	Дошкольный возраст	Стр. 40-43
ОП «От рождения до школы»	II младшая группа Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 103-104, 108-110, 120-121, 123-124 Стр. 104, 110-112,121,124-125 Стр. 105, 112-116, 121-122,126-127 Стр. 105-107, 116-120,122-123, 127-128
ОП «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей)	Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 16-21, 86-90 Стр. 21-28, 72, 91-110,110-122 Стр. 28-38, 72-73,122-169 Стр. 38-50, 73-74, 170-242

В художественно-эстетическом развитии дошкольников используются:

- информационно-рецептивные методы (наблюдение, обследование, рассматривание, освоение/показ способа действий, беседы и др.);
- репродуктивные методы (упражнения, работа с наглядными пособиями);
- исследовательские, эвристические методы; художественное экспериментирование (самостоятельное композиционное, цветовое решение; сочетание изобразительных техник и др.)

***В ЧДОУ «Детский сад«Вдохновение» реализуются разнообразные формы работы с детьми и родителями, направленные на художественно-эстетическое развитие ребенка-дошкольника:

Организованная образовательная деятельность	▪ Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения. ▪ Рисование, лепка сказочных животных. ▪ Рисование иллюстраций к литературным произведениям. ▪ Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. ▪ Создание макетов. ▪ Творческие задания. ▪ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры. ▪ Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. ▪ Дидактические игры. ▪ Разнообразная интегративная деятельность. ▪ Создание коллажей – композиций, сочетающих разнородных по своей фактуре элементов. ▪ Использование мелких кусочков материала для изготовления мозаики. ▪ Вырезание изображений из бумаги, ткани, которые наклеиваются на различные поверхности для декорирования – техника декупаж.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	▪ Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. ▪ Дидактические игры. ▪ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. ▪ Создание макетов, коллекций и их оформление. ▪ Украшение предметов для личного пользования. ▪ Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества. ▪ Рисование, лепка, аппликация, художественный труд. ▪ Творческие задания. ▪ Разнообразная интегративная деятельность.
Самостоятельная деятельность воспитанников	▪ Рисование, лепка, аппликация. ▪ Художественный труд. ▪ Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток и др. ▪ Дидактические игры.
Совместная деятельность с семьей	*Вовлечение родителей в образовательный процесс:* ▪ «Гость группы» (встречи с интересными людьми: художниками, учителем рисования в школе, мастерами театральных кукол, работниками музеев и др.). ▪ Мастер-классы. ▪ Мастерские для мальчиков. ▪ Девичьи посиделки. ▪ Маршруты выходного дня (музеи, выставки, кружки, студии, театры). *Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:* ▪ Мастерские и практикумы. ▪ Тематические устные педагогические журналы.

Музыкальное воспитание в ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» ориентировано на:

▪ детское музыкальное восприятие – слушание – интерпретацию;

▪ детское музыкальное исполнительство – импровизацию – творчество.

Обобщенными целями и результатом музыкального воспитания и развития в каждой возрастной группе являются:

▪ развитие общей музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;

▪ развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

***В ЧДОУ «Детский сад«Вдохновение» реализуются разнообразные формы работы с детьми и родителями, направленные на музыкальное воспитание и развитие ребенка-дошкольника:

Организованная образовательная деятельность	▪ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. ▪ Экспериментирование со звуками. ▪ Игра на детских музыкальных инструментах; шумовой оркестр. ▪ Музыкальные упражнения. ▪ Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. ▪ Ритмика, ритмопластика, логоритмика. ▪ Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. ▪ Беседы по содержанию песен. ▪ Драматизация песен. ▪ Беседы элементарного музыковедческого содержания. ▪ Музыкальные и музыкально-дидактические игры. ▪ Музыкально-театрализованные игры и представления. ▪ Творческие задания и импровизации. ▪ Интегративная детская деятельность.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	▪ Использование музыки при проведении режимных моментов. ▪ Музыкальные подвижные игры. ▪ Ритмика и ритмопластика. ▪ Утренняя гимнастика под музыку. ▪ Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. ▪ Рассматривание иллюстраций, фотографий. ▪ Музыкальные досуги и праздники. ▪ Встречи с интересными людьми. ▪ Музыкально-театрализованные игры и представления. ▪ Концерты-импровизации.
Самостоятельная деятельность воспитанников	▪ Слушание музыкальных сказок, детских песен. ▪ Самостоятельное музицирование (пение, танцы). ▪ Игра на детских музыкальных инструментах. ▪ Музыкально-дидактические игры.
Совместная деятельность с семьей	*Вовлечение родителей в образовательный процесс:* ▪ «Гость группы» (встречи с интересными людьми: композиторами, музыкантами, исполнителями песен). ▪ Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления. ▪ Маршруты выходного дня (театры, кружки, студии). ▪ Тематические музыкально-литературные гостиные.

***В учреждении в рамках решения задач художественно-эстетического развития детей реализуется:

▪ Педагогическая технология литературного развития детей дошкольного возраста. *Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебное пособие для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб., 2014.*	Все возрастные группы (решение образовательных задач с учетом возрастных особенностей детей)	Стр. 369-375

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Содержание Программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется ее целями и задачами и может реализовываться в различных видах деятельности, как сквозных механизмах развития ребенка-дошкольника:

- Общение
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Игра

Виды детской деятельности	
Игровая	▪ **Игра – главная форма активности ребенка**, поэтому в режиме дня ежедневно выделяется время для самостоятельной детской игры, в которой ребенок-дошкольник является творцом собственной деятельности. ▪ Игра – добровольная свободная детская деятельность, предполагающая единство мысли и действия, коммуникации и самовыражения (экспрессии). ▪ Является ведущей для ребенка-дошкольника (ведет к развитию новых качеств психики и личности). ▪ В организованной образовательной деятельности выступает в качестве интегрирующей основы решения всех образовательных задач и позволяет решать реальные образовательные задачи в воображаемой (условной) ситуации. ▪ В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности, основной формой организации образовательного процесса детского сада. ▪ Реализуются разнообразные формы организации образовательного процесса: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие интеллектуальные игры, игры-путешествия, игровые ▪ проблемные ситуации, игры-викторины, игры-фантазирования и пр. ▪ Организация совместных со взрослым сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная	▪ **Форма активности ребенка**, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. ▪ Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). ▪ Отдельно представлена в сетке организованной образовательной деятельности, а также включается во все виды детской

	деятельности.
Познавательно-исследовательская	▪ **Форма активности ребенка**, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), способствующая формированию целостной картины мира. ▪ Широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения. ▪ Сенсорное и математическое развитие. ▪ Представлена в сетке организованной образовательной деятельности, а также осуществляется в режимных моментах.
Изобразительная деятельность	▪ **Форма активности ребенка**, в результате которой создается творческий «продукт». ▪ Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) ▪ Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием художественного восприятия. ▪ Представлена в сетке организованной образовательной деятельности, а также осуществляется в режимных моментах.
Конструирование	▪ **Форма активности ребенка**, в результате которой создается творческий «продукт». ▪ Направлена на развитие пространственного мышления, творчества, формирование способности видеть будущий результат. ▪ Из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и бросовый материал. ▪ Представлена в сетке организованной образовательной деятельности, а также осуществляется в режимных моментах.
Восприятие художественной литературы и фольклора	▪ **Форма активности ребенка**, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении себя на место событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. ▪ Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы и фольклора, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. ▪ Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. ▪ Ежедневная традиция.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	▪ **Форма активности ребенка**, требующая приложение усилий и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. ▪ Организуется в помещении и на улице. ▪ Включает обучение детей общим специальным трудовым умениям, характерным для каждого возрастного периода. В младшем возрасте это формирование навыков самообслуживания, в средней группе дети овладевают

	умениями хозяйственно-бытового труда, в старших группах наиболее значимо освоение умений ручного труда. ▪ Осуществляется в режимных моментах.
Музыкальная деятельность	▪ **Форма активности ребенка**, дающая возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. ▪ Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. ▪ Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем организации в музыкальном зале. ▪ Также осуществляется в режимных моментах.
Двигательная деятельность	▪ **Форма активности ребенка**, позволяющая решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. ▪ Организуется в процессе физкультурных занятий, которые проводятся руководителем физического воспитания организации в физкультурном зале. ▪ Также осуществляется в режимных моментах.

В ЧОУ «Детский сад - школа «Вдохновение» реализуется трехчастная модель образовательного процесса:

I. Совместная деятельность взрослого и ребенка			**II. Самостоятельная деятельность детей**	**III. Взаимодействие с семьей**
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.			Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей.	Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность.

В организации совместной образовательной деятельности с воспитанниками («занимательного дела», объединяющего детей и взрослых) широко используется потенциал игры как интегратора всех видов деятельности.

Содержание Программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического подхода к построению

воспитательно-образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование, как тематический образовательный проект, разработанный на основе интеграции деятельности педагогов учреждения, представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в рассматриваемую тему (явление), эмоциональное проживание её ребёнком, освоение в процессе:

1. совместной образовательной деятельности педагогов с детьми;
2. апробирования полученной информации, жизненного опыта в самостоятельной детской деятельности в условиях развивающей предметной среды группы, стимулирующей процессы саморазвития ребенка, его творческие проявления.

Комплексно-тематическое построение образовательного процесса содержательно развертывает принцип интеграции образовательных областей. Интеграция на целевом и содержательном уровнях закладывается в выборе и формулировке цикла тем для каждой возрастной группы, который, в свою очередь, является основой для построения тематического календаря (распределения тематики на учебный год с указанием временных интервалов).

Тематический календарь является *примерным* (ориентировочным) и может корректироваться (дополняться, изменяться) в связи с событиями, значимыми для группы, учреждения, города; актуальными интересами детей и др. Комплексно-тематический подход рассматривается педагогическим коллективом достаточно широко: это может быть тема месяца, недели или тема одного дня в детском саду. При этом тематический день может быть заложен в план работы заранее, а может появиться спонтанно, как, например, «День первого снега», «День радостных встреч», «А у нас сегодня день рождения». В качестве «видов тем» выступают «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др. Педагоги по своему усмотрению могут распределить время на работу по определённой теме, что зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, интереса воспитанников к теме.

Такой подход обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность «усвоения» содержания в разных видах деятельности, через разные каналы восприятия: зрительный (что дети увидят?), слуховой (что дети услышат?), кинестетический (что сделают? что проиграют?).

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного, тематического и интегративного подходов к образованию является детская проектная деятельность.

Под тематическим образовательным проектом, реализуемым через детскую проектную деятельность, подразумевается отрезок жизни группы детей, в течение

которого дети вместе с взрослыми совершают увлекательную поисково-исследовательскую творческую работу. Эта работа основана на инициативной, активной реализации интересов, потребностей и возможностей детей, является формой совместного планирования деятельности вместе с воспитанниками и не рассматривается как простое участие детей под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.

****Формы работы с детьми и родителями по решению задач разных образовательных областей представлены в разделе 2.1. Программы.*

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Овладение культурными практиками включает в себя процесс приобщения ребенка к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и др.), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. Оно обеспечивается использованием личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка:

Совместная взросло-детская деятельность (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)	▪ субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе); ▪ диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми; ▪ партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.); ▪ продуктивное взаимодействие (сотрудничество, со-творчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками; ▪ взрослый участвует в выполнении определенной части работы; больше «координатор» организации детских открытий, чем непосредственный источник информации.
Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей образовательной среды.	▪ обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; ▪ позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; ▪ содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение

Мотивированная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (помощь в быту, создание подарка и др.)	ребенком разнообразных задач; ▪ позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Овладение культурными практиками обеспечивается непосредственным вовлечением родителей в общие с детьми дела:

- участие в тематических образовательных проектах;
- совместные праздники и развлечения;
- театрализованные представления театрально-игровой студии «Вдохновение».

Функции взрослых (педагогов, родителей) состоят не в организации деятельности ребенка «сверху», а являются поддерживающими, создающими условия для проявления активности самим ребенком. Взрослые создают предметно-пространственную среду; представляют материалы; наблюдают за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие; поддерживают его инициативу; оказывают помощь ребенку; поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности; передают свой опыт; делают вместе с ребенком; помогают планировать день или более далекие события, а также анализировать результаты дня. Взрослые признают приоритетное значение для ребенка его собственной активности. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на своем собственном опыте. Роль взрослого состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления, в оказании помощи, в осуществлении совместной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы:

Направления инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива	▪ Обеспечение игрового времени - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из промежутков не менее 30 минут). ▪ Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение активного трансформируемого игрового пространства. ▪ Поддержка и создание оптимальных условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	▪ Недирективная помощь детям, поддержка активности, самостоятельности, самовыражения в разных видах детской деятельности: изобразительной, проектной, конструктивной и др. ▪ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. ▪ Совместная деятельность взрослого и детей по

	преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
Коммуникативная инициатива	▪ Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу, взаимодействия воспитанников друг с другом в разных видах деятельности (в парах, микрогруппах и др.). ▪ Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей – поддержка педагогами инициативных высказываний, планирование пауз, дающих время на раздумывание. ▪ Установление правил взаимодействия в разных ситуациях.
Познавательная инициатива	▪ Поддержка детских вопросов и поиска способов их решения. ▪ Совместная проектная, познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей, включающая разнообразные опыты и детское экспериментирование. ▪ Выражение одобрения результатам труда ребенка.
Развитие ответственной инициативы	▪ Создание ситуации успеха (снятие страха «я не справлюсь) – посильные задания и поручения в обстановке доверия. ▪ Поддержка личных интересов что-то сделать. ▪ Создание положительного эмоционального настроя через одобрение, похвалу; юмор, шутку, улыбку. ▪ Поддержка чувства радости, эмоционального подъема, удовлетворения от выполненной работы. ▪ Использование преднамеренной ошибки, ситуаций «научи меня». ▪ Формирование способности «достойно пережить поражение», адекватно реагировать на возможные ошибки и неудачи. ▪ Обучение дошкольников рефлексии – самооценке своих усилий, результатов, оценке выбранных способов и средств.

Особенности взаимодействия ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка-дошкольника. Активное взаимодействие и сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения, является предпосылкой для обеспечения полноценного развития воспитанников. Партнерство педагогов и родителей строится на основе совместной ответственности за воспитание детей.

В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребенка педагоги учреждения ставят перед собой задачи:

▪ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления образовательных потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи.

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы реализации
1.	Изучение семьи и ее образовательных потребностей	▪ Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, специалисты, педагоги). ▪ Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком. ▪ Анкетирование. ▪ Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2.	Информирование	▪ Наглядно-текстовые материалы (визитная карточка учреждения, информационные стенды, тематические буклеты и др.). ▪ Информационный сайт детского сада. ▪ Дни открытых дверей в учреждении/группах. ▪ Фотогазеты, выставки детских работ. ▪ Личные беседы, общение по телефону, индивидуальные записки. ▪ Родительские собрания. ▪ Видеозаписи мероприятий, событий.
3.	Психолого-педагогическое просвещение	▪ Родительские собрания (организационные, тематические, итоговые). ▪ Активные формы взаимодействия (дискуссии, круглые столы и др.). ▪ Тематические папки-передвижки. ▪ Сайт учреждения и рекомендации других ресурсов сети Интернет. ▪ Организация выставок, коллекций, экспозиций в учреждении.
4.	Консультирование	▪ Консультации по различным вопросам воспитания и развития детей: ▪ очное – ежедневно педагогами учреждения, в консультационные часы специалистами и администрацией учреждения; ▪ дистанционное – по мере необходимости.
5.	Обучение	▪ Мастер-классы. ▪ Семинары-практикумы. ▪ Творческие задания.
6.	Совместная деятельность, в том числе непосредственное вовлечение родителей в ОП учреждения.	▪ Совместные праздники и досуги. ▪ Семейные проекты. ▪ Выставки совместных работ. ▪ Маршруты выходного дня. ▪ Дни открытых дверей.

Формы взаимодействия
Информационно-аналитические: - анкетирование - опрос - интервью и беседа **Познавательные формы:** - практикум - лекция - круглый стол - родительский тренинг **Досуговые формы** (праздники, утренники, спектакли) **Наглядно-информационные формы** (направлены на ознакомление родителей с детским садиком, особенностями его работы, с педагогическим коллективом, через сайт в Интернете, в социальной группе, выставки детских работ, фотовыставки и т.д.)

Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)

Образовательный процесс в ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка:

Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).	Информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. **Задача:** нивелировать (сгладить) агрессивность среды.
Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью.	Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. **Задача:** сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.
Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.	Нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. **Задача:** Освоение педагогами современных ИКТ технологий (идти «в ногу со временем»). Поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим). Формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.

Быстрая изменяемость окружающего мира.	Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. **Задача:** Овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире). Вооружить способами познания окружающего мира. Дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда), например знание правил безопасного поведения, и второстепенная.
Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.	Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. **Задача:** Формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья. Формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Социокультурные условия Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург - культурная столица России. Уникальность родного города - сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры – позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В образовательном процессе нашли отражение идеи Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века»:

- диалог с самим собой: воспитание позитивного самоощущения, самоотношения, самоуважения ребенка-дошкольника;
- диалог с другим человеком: воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия;
- диалог с социумом: позитивная социализация, воспитание общей культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм, правил социальной жизни Санкт-Петербурга;
- диалог с миром человеческой культуры: воспитание патриотизма, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- диалог с миром природы: воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира (экологическое благополучие).

Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений культуры, науки и образования.

№	Учреждения науки и образования	Направления взаимодействия
1	«Государственная филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества»	▪ Организация и проведение культурно-зрелищных мероприятий для воспитанников на абонементной основе.
2	Государственный Русский музей	▪ Организация и проведение экскурсии и занятий на абонементной основе «Студия детского творчества».
3	Государственный Эрмитаж	▪ Организация и проведение экскурсии на абонементной основе.
4	Центральная районная детская библиотека Выборгского района	▪ Организация и проведение культурно-зрелищных мероприятий для воспитанников «Чтение и досуг».
5	ТК «Козырев и Ко»	▪ Организация автоперевозок для проведения культурно-зрелищных мероприятий.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» в группах общеразвивающей направленности, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников, организуется система коррекционно-развивающей помощи, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию:

- с общим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим нарушением речи (ОНР и ФФНР);
- с особенностями в развитии эмоционально-волевой и личностной сферы детей (ЭВЛ).

Логопедическое сопровождение детей

Коррекционно-развивающую работу с детьми с ОНР и ФФНР осуществляет учитель-логопед. Содержание деятельности в разных возрастных группах определяется с учетом Программы коррекционной направленности:

Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 – 7 лет. Н.В. Нищева	Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 25 – 100 Стр. 101 – 190 Стр. 191 – 270

Цель	Мониторинг
1. Развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха. 2. Развитие речедвигательного аппарата.	3 раза в год (сентябрь – январь – май)

Характеристика особенностей развития детей с нарушениями речи

Типичные проявления речевого развития у детей с ОНР и ФФНР	Специфические психолого-педагогические особенности	Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми
Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложные различные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. При ОНР отмечается: - нарушение звукопроизношения, - недоразвитие фонематического слуха. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений, недостаточностью фонематического восприятия: - выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя, - имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Ведущими признаками являются: - более позднее начало речи, - речь аграмматична, малопонятна, - речь недостаточно фонетически оформлена, - отставание	Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечаются: - недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения; - при относительно сохранной смысловой, логической памяти снижена вербальная память; - страдает продуктивность запоминания, не запоминаются сложные инструкции, элементы и последовательность заданий; - недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики; - обнаруживается замедленность, «застревание» на одной позе; - общая соматическая ослабленность. Наблюдается некоторое отставание в развитии двигательной сферы: - плохая координация движений, - неуверенность при выполнении	▪ Создавать эмоционально благоприятные ситуации развития, которые способствуют возникновению желания активно участвовать в речевом общении. ▪ Способствовать постановке отсутствующих и искажённо произносимых звуков и введение их в речь. ▪ Закреплять навык произношения, уточнять артикуляцию тех звуков, которые правильно произносятся изолированно, но в речи сливаются или звучат недостаточно отчётливо, смазано. ▪ Формировать умение сопоставлять и различать систему дифференциальных (акустико – артикуляционных) признаков звуков. ▪ Формировать умение дифференцировать звуки. ▪ Развивать средства общения: умение отвечать на вопросы, используя форму полного простого и сложного предложений. ▪ Развивать умение слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами. ▪ Развивать умение эмоционально и положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение в эмоционально-речевом общении со сверстниками. ▪ Обеспечивать переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. ▪ Обогащать словарь для освоения детьми всех образовательных областей программы. ▪ Формировать умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию

экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи, - наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специальной коррекционно-развивающей работы, резко падает.	дозированных движений, - снижение скорости и ловкости, - трудности при выполнении движений по словесной инструкции.	рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их. ▪ Совершенствовать умение “оречевлять” игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. ▪ Дифференцировать правильное речевое дыхание, длительный ротовой выдох и закреплять навык мягкого голосоведения. ▪ Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. ▪ Поощрять и поддерживать у детей активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. ▪ Совершенствовать навык анализа и синтеза. ▪ Закреплять навык использования в речи средств интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

Психологическое сопровождение детей

Коррекционно-развивающую работу с детьми с особенностями в развитии эмоционально-волевой и личностной сферы осуществляет педагог-психолог. Содержание деятельности в разных возрастных группах определяется с учетом Программы коррекционной направленности:

Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. М.: Генезис, 2000.	Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 40-88
Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. «Детство-Пресс», 1998.	Средняя Старшая Подготовительная	Стр. 15-21, 57-60, 65-114,118-379

Цель	Мониторинг
▪ способствовать развитию позитивного эмоционального состояния детей; ▪ развитие мотивационно-потребностной сферы; ▪ наличие произвольности поведения, волевая регуляция; ▪ развитие психических познавательных	3 раза в год (сентябрь – январь – май)

процессов, их произвольность и опосредованность; ▪ осуществить психологическую готовность детей к школьному обучению по следующим аспектам: интеллектуальная, эмоционально-волевая, мотивационная.	

Характеристика особенностей в развитии эмоционально-волевой и личностной сферы детей

Типичные проявления особенностей в развитии эмоционально-волевой и личностной сферы детей (ЭВЛ)	**Специфические психолого-педагогические особенности**	**Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми**
▪ Наблюдается неуверенность и стойкое эмоциональное напряжение при взаимодействии с окружающим миром; ▪ низкий уровень познавательной активности (вопросы, рассуждения, анализ, синтез); ▪ неадекватное выражение своих чувств и эмоций; ▪ синдром дефицита внимания и гиперактивность (СДВГ);	▪ Наблюдается застенчивость и тревожность при знакомстве с новыми людьми; ▪ эмоциональность и мышечная зажатость; ▪ общая соматическая ослабленность, низкий мышечный тонус; ▪ обнаруживается медлительность и неуверенность при выполнении заданий и поручений; ▪ «застревание» на одной материале, событии, истории; ▪ недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения; ▪ страдает продуктивность запоминания, не запоминаются сложные инструкции, элементы и последовательность заданий;	▪ Учить детей позитивным и поддерживающим приемам общения. ▪ Развивать представление о себе и своем отличии от других. ▪ Формирование мотивации достижения успеха. ▪ Научить детей самостоятельно устанавливать новые контакты. ▪ Развивать умение эмоционально и положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение в эмоционально-речевом общении со сверстниками. ▪ Адекватно реагировать на обращение действием и доступными вербальными и невербальными средствами. ▪ Способствовать усвоению детьми основных правил этикета и норм поведения в обществе. Развитие произвольности поведения. ▪ Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться и т.д.). ▪ Коррекция поведенческой саморегуляции, формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.

	▪ отсутствует волевая регуляция при взаимодействии с окружающими (см. возраст. особен.), не подчиняет свои желания, импульсы и не действует в соответствии с социальными образцами; ▪ нарушение равновесия между процессами возбуждения и торможения, двигательная расторможенность.	▪ Учить детей анализировать причины ссор, недоговоренностей. ▪ Развивать произвольность психических познавательных процессов: внимание, память, мышление, воображение, восприятие. ▪ Внедрение релаксационных упражнений и группы телесной терапии для обучения саморасслабления, снятия психомышечного напряжения;

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения ОП

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс организуется в соответствии с действующими:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Функциональное использование и оснащение помещений учреждения:

Вид помещения/ функциональное назначение	Оснащение
Групповые комнаты: ▪ организация совместной образовательной деятельности педагога с детьми; ▪ самостоятельная детская деятельность по интересам.	Уголок для ролевых игр. Физкультурный уголок. Книжный уголок. Зона для настольно-печатных игр. Уголок природы. Уголок экспериментирования. Уголки для разнообразной самостоятельной

	деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.) Выставки детского творчества, народных мастеров. Детская мебель (диван, столы и стулья, тумбы-кровати, стеллажи). Дизайнерское оформление. Доска магнитная/ зеленая. Функциональное панно. Магнитофон. Диапроектор.
Холл/приемная/ методический уголок: ▪ оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей. ▪ оказание методической помощи педагогам; ▪ организация различных форм методической работы с кадрами (консультаций, семинаров, педсоветов); ▪ оформление выставок различной тематики (методические, дидактические и др. материалы).	Административная стойка (стационарный компьютер с банком документов педагогов и специалистов ЧОУ, телефон-факс, принтер, ксерокс) Наглядно-информационные материалы для родителей (стенды, папки-передвижки, ширмы и др.) Выставки детского творчества. Выносной материал для прогулок. Мебель (шкафы для верхней одежды, скамейки, диван, журнальный столик). Индивидуальные ящики для нижнего белья. Методический комплекс к Программе. Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Опыт работы педагогов. Материалы педсоветов, семинаров, консультаций и др. форм работы с кадрами. Часы.
Кабинет учителя-логопеда/ изостудия: ▪ организация коррекционно-развивающей деятельности с детьми; ▪ проведение педагогической диагностики; ▪ оказание консультативной и методической помощи родителям и педагогам учреждения.	Трюмо- зеркало Зеркала для индивидуальной работы. Стеллажи. Технические средства (ноутбук, магнитофон, телефизор). Демонстрационный и раздаточный материал для обследования, коррекции и развития речи. Настольные игры, игрушки, конструкторы, мозаика, шнуровки. Демонстрационный, раздаточный материал для образовательной деятельности с детьми. Иллюстрационный материал. Изделия народных промыслов. Скульптуры малых форм. Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции… Маркерная доска Школьная доска Функциональное панно Столы регулируемые и стулья Часы Ковер
Кабинет педагога-психолога: ▪ организация коррекционно-	Оборудование для сенсорной комнаты: Зеркальный шар, прожектор

развивающей деятельности с детьми; ▪ проведение педагогической диагностики; ▪ оказание консультативной и методической помощи родителям и педагогам учреждения.	Звуко-динамический проектор Музыкальный центр Ноутбук Песочница с балдахином Стеллаж для игрушек в песок. Консультативная зона включает в себя: Шкаф для хранения документов педагога – психолога; Документы, регламентирующие деятельность педагога – психолога; Набор диагностических методик; Стимульный материал для проведения диагностики. Комплексы наглядных материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп с разным уровнем сложности в каждой возрастной группе; Ковер Подушки напольные Часы.
Музыкальный зал/ театральная студия/ физкультурный зал: ▪ организация музыкальных занятий, проведение индивидуальной работы с детьми по музыкальному воспитанию; ▪ проведение тематических досугов, развлечений, театральных представлений, праздников; ▪ проведение родительских собраний и других мероприятий для родителей. ▪ организация физкультурных занятий, проведение индивидуальной работы с детьми по физическому воспитанию; ▪ проведение спортивных досугов, развлечений, праздников; ▪ организация совместной физкультурной деятельности с детьми и родителями; ▪ оказание консультативной и методической помощи родителям и педагогам учреждения.	Библиотека методической литературы, сборники нот. Подборка дисков с музыкальными произведениями. Музыкальный центр. Электронное пианино. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки. Музыкально-дидактические игры и пособия. Различные виды театров. Ширмы для кукольных театров. Атрибуты и детские и взрослые костюмы. Игрушки для общеразвивающих упражнений и танцевально-игровой гимнастики. Мелкое физкультурное оборудование: (мячи, кольца, обручи, мешочки с грузом, кубики, гантели, гимнастические палки и др.) Спортивное оборудование для разных видов движений: прыжков, метания, лазания. Маты. Канат Скамейки Массажные дорожки, кочки
Административный кабинет/медицинский кабинет ▪ проведение осмотра детей; ▪ организация лечебно-профилактических процедур; ▪ оказание консультативной помощи родителям и педагогам учреждения.	Ростомер Весы Кушетка Шкафы (для мед. средств; документации и др.) Массажный стол Прибор для кислородных коктейлей Прибор для прогревания носа Тонометр Аптечка Компьютер

Реализация образовательной программы дошкольного образования ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» обеспечивается следующим методическим комплексом (МК):

Комплексные ОП	**Методический комплекс**
«От рождения до школы»	▪ Основная общеобразовательная Программа обеспечена учебно-методическим комплектом примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. *Подробный перечень пособий представлен в Приложении 8, с. 321 – 332.* ▪ Система комплексно-тематического планирования. ▪ Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка. ▪ Наглядно-дидактические пособия. ▪ Рабочие тетради. ▪ Электронно-образовательные ресурсы.
Парциальные ОП	**Методический комплекс**
«Первые шаги»	▪ Г.Т. Алифанова. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. СПб.: Паритет, 2008.
«Безопасность»	▪ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность» (основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста (5 – 7 г.ж.) – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
«Я, ты, мы»	О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Я, ты, мы (социально-эмоциональное развитие детей от 3 – 6 лет). М.: Просвещение, 2004.
Программы коррекционной направленности	**Методический комплекс**
«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 – 7 лет)»	Н.В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 – 7 лет).
«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь (программа эмоционального развития). М.: Генезис, 2000.
«Азбука общения»	Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения:

Технические средства	Помещения		
	физкультурный зал, музыкальный зал	кабинет педагога-психолога	кабинет учителя-логопеда и изостудия
Мультимедийный проектор	+		
Звукодинамический проектор		+	
Интерактивная доска			+
Ноутбук	+	+	+
DVD		+	
Музыкальный центр	+	+	
Магнитофон	+	+	+
Электрофортепиано	+		
Зеркальный шар и прожектор	+	+	
Магнитная/ зеленая доска		+	+
Телевизор			+

Технические средства	Помещения групп		
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая/ подготовительная группа
Магнитофон	+	+	+
Ноутбук	+	+	+
Магнитная/ зеленая доска		+	+
Функциональное панно	+	+	

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, групп, а также территории, прилегающей к ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» для реализации Программы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность:

- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста);
- детей и взрослых,
- двигательной активности детей,
- возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание и интеграцию образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах строится с учетом комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, является подвижной (в ней отражается тема проживания) и включает сотворчество воспитателя с детьми в оформлении группы.

Принципы организации РППС согласно ФГОС ДО	**Ориентиры для педагогов ОУ**
Содержательная насыщенность	1. Наличие необходимых материалов для реализации основной образовательной программы дошкольного образования: ▪ *её обязательной части - базисного содержания (возможность реализации задач пяти образовательных областей);* ▪ *содержания, формируемого участниками образовательных отношений (возможность реализации парциальных программ, педагогических технологий, осуществления традиций, ритуалов групп и т.д.).* 2. Ориентир не на количество игр и игрушек, а достаточное тематическое содержание по теме комплексно-тематического плана, разработанного педагогами или по теме, инициированной самими детьми: ▪ *среда стимулирует сосредоточенность на определенной теме, вызывает эмоциональный, познавательный и практический интерес.*

	3. Обеспечение достаточного пространства для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности (в том числе развития крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх): ▪ *среда интерактивна – стимулирует (инициирует) разнообразную детскую активность и самостоятельность;* ▪ *среда информативна, проблемна - порождает у детей вопросы, суждения, гипотезы, детские открытия (интерактивные панно и ширмы с творческими заданиями и проблемными ситуациями, копилки детских вопросов, «секретики» и др.);* ▪ *среда питает и развивает детское воображение и творчество - насыщение среды продуктами детского творчества, создание временных экспозиций и коллекций;* ▪ *«оживление» персонажей – жителей центров («Волшебная Кисточка», «Фея Музыки», «Почемучка», «Потомучка», «Мирилка» и др).;* ▪ *в среде видны «следы» разнообразной совместной образовательной деятельности взрослых с детьми, самостоятельной детской деятельности.* 4. Отражение возрастных возможностей детей: ▪ *среда отвечает возрастным потребностям и возможностям ребёнка, учитывает ведущий вид деятельности, сензитивность периода (возраст «почемучек», возраст «волшебников и фантазёров» и др.)* 5. Отражение национально-культурных условий: ▪ *в среде отражён региональный компонент образования («С чего начинается Родина?» - социокультурное и природное окружение родного края).*
Трансформируемость	1. Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации: ▪ *среда является не только развивающей, но и развивающейся («вчера-сегодня-завтра»), учитывает зону ближайшего развития ребенка;* ▪ *в среде отражены происходящие в группе в данный период события.* 2. Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей: ▪ *преобразование среды самими детьми - реализация принципа «возьми и измени»;* ▪ *совместное продумывание места, названия, «жителей», значков-символов уголков, их открытие и презентация (мини-музеи, лаборатория «Почемучка», детский театр и др.);* ▪ *отражение выявленных индивидуальных интересов; интересов мальчиков и девочек.* 3. Наличие легких и мобильных конструкций:

	▪ *ширм, стеллажей и столов на колесах, мягких форм: ковриков, подушек, модулей и др.*
Полифункциональность	1. Полифункциональность пространства группового помещения в каждой своей части: ▪ *центры, в зависимости от конкретной ситуации, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.* 2. Возможность многофункционального использования различных составляющих предметной среды (игр, игрушек, мебели и оборудования): ▪ *материалы предполагают разнообразные действия с ними, используются для решения задач разных образовательных областей;* ▪ *материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними;* ▪ *совместное с детьми придумывание максимального количества использования предметов.* 3. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре): ▪ *в среде видны «следы» их использования в разных видах детской деятельности.*
Вариативность	1. Наличие в группе различных пространств (центров, мастерских, островков и др.) для широкого спектра активностей и уединения: ▪ *среда может обеспечить спокойную детскую деятельность (в том числе, уединение); активную деятельность ребёнка, связанную с экстенсивным использованием пространства (игрой, активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);* ▪ *среда обеспечивает содержательную интеграцию всех образовательных областей; интересна детям и востребована ими.* 2. Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей: ▪ *возможность выбора ребенком разнообразных материалов для самостоятельной деятельности;* ▪ *наличие постоянного места, где ребенок может взять нужные для работы материалы и средства для творческой деятельности, где ребенок может разместить свои работы, где он может сохранить их для продолжения начатого дела.* 3. Наличие достаточного *времени* в течение дня, когда дети могут выбирать пространство активности по собственному желанию. 4. Использование методики «общего круга» как средства обеспечения помощи ребёнку в осуществлении его права на свободный выбор деятельности и отношений («Коробка идей»; «Карта-путеводитель» с игровым

	кубиком и набором разнообразных карточек по всем видам детской деятельности). 5. Периодическая сменяемость игрового материала: ▪ *появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, художественно-творческую, познавательную и исследовательскую активность детей («вчера-сегодня-завтра»).* 6. Временное «закрытие» (сворачивание) невостребованных центров (уголков).
Доступность	1. Свободное использование детьми игр, игрушек, материалов, пособий, обеспечивающих все основные виды детской активности: ▪ *возможность самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого;* ▪ *возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным и понимать, что групповое пространство предоставлено в его собственное распоряжение.* 2. Расположение материалов на низкой высоте, в открытых шкафчиках или удобных съемных контейнерах. 3. Возможность пространства к трансформации и оформлению самими детьми. 4. Исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность	1. Соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования; наличие сертификатов качества. 2. Разработка правил поведения вместе с детьми и самими детьми; создание зрительных моделей.

В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства в соответствии с Методическими рекомендациями для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста.[7]

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направления образовательной деятельности	**Вид помещений**	**Оснащение**
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	▪ объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаики, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики

		Никитина, ▪ материалы для упражнений М. Монтессори, ▪ наборы конструкторов ▪ дидактические игры на развитие психических функций и процессов.
Познавательное развитие	Игровые комнаты групп	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком…); - образно-символический материал (наборы картинок к лексическим темам, календари погоды и природы, атласы, глобусы и т.д.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
ФЭМП	Игровые комнаты групп	- объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина, рамки-вкладыши М. Монтессори, наборы кубиков; - образно-символический материал (головоломки, лабиринты); - знаковые материалы (календари, карточки, линейки, кубики с цифрами…) - развивающие игры с математическим содержанием; - шахматы, шашки, домино…
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровые комнаты групп, кабинет	- образно-символический материал; - нормативно-знаковый материал; - коллекции; - электронные материалы; - справочная материалы (энциклопедии, справочники..)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	- картотеки словесных игр; - настольные игры; - нормативно-знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры, шнуровки, вкладыши; - художественная литература для чтения детям и самостоятельного детского чтения; - мнемотаблицы, схемы для заучивания стихов и рассказов для детей; - картины, иллюстрации, плакаты тематические; - игры-забавы.
Развитие всех компонентов устной речи детей	Игровые комнаты групп, кабинет	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных	Все пространство детского сада	- художественная литература для чтения детям и самостоятельного чтения; - справочная литература, энциклопедии; - аудио-видеозаписи литературных произведений;

представлений. - развитие литературной речи. - приобщение к словесному искусству.		- пазлы, игры «Парочки»… - различные виды театров; - ширма-ломик для кукольного театра; - детские театральные костюмы, атрибуты для постановок; - игрушки-персонажи; - игрушки-предметы оперирования; - картотека подвижных игр со словами; - картотека словесных игр; - картотеки потешек, загадок, пословиц… - книжные уголки; - мнемотаблицы для заучивания стихов; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Игровая деятельность		
Развитие навыков игровой деятельности	Игровые комнаты групп, прогулочная площадка	- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки-предметы оперирования; - мебель для игрового пространства с учетом правил безопасности; - полифункциональные материалы; - игры на умственную компетенцию детей; - строительный материал; - детали конструктора; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Приобщение к элементам общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	- художественная литература для чтения детям и самостоятельного чтения детей; - настольные игры соответствующей тематики; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки-предметы оперирования; - мебель для игрового пространства с учетом правил безопасности; - материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков.
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Все пространство детского сада	- иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - уголок ряжения; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры соответствующей тематики; - этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; - нормативно-знаковый материал
- Формирование патриотических чувств. - Формирование чувства принадлежности к мировому	Игровые комнаты всех групп	- иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; - худ.литература для чтения детям и для самостоятельного чтения; - дидактические наборы соответствующей тематики; - этнокалендарь;

сообществу		- фотоальбомы воспитанников; - коллекции; - образно-символический материал, наборы картинок; - нормативно-знаковый материал.
Формирование представлений об опасных для человека и для окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщения к правилам безопасности поведения	Все пространство детского сада и прогулочная площадка	- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответсвующей тематики; - видеофильмы; - худ.литература для чтения детям и самостоятельного чтения; - энциклопедии; - игрушки-предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - мебель для игрового пространства, с учетом правил безопасности.
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Все пространство детского сада и прогулочная площадка	- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответсвующей тематики; - видеофильмы; - худ.литература для чтения детям и самостоятельного чтения и рассматривания по ОО «Безопасность»; - энциклопедии; - игрушки-предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры, домино соответствующей тематики по ПДД; - строительный материал; - конструкторы.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство детского сада и прогулочная площадка	- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответсвующей тематики; - видеофильмы; - худ.литература для чтения детям и самостоятельного чтения и рассматривания по ОО «Безопасность»; - мебель для игрового пространства; - энциклопедии; - игрушки-предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры, домино соответствующей тематики; - строительный материал; - конструкторы; - информационно-деловое оснащение по теме «Безопасность».
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и	Игровые комнаты	- образно-символический материал (наборы

умений конструктивной деятельности	групп, кабинет	картинок, календари погоды, природы, карты, глобус, атласы и т.д.); - строительный материал; - конструкторы напольные; - детали конструктора настольного; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые материалы; - материал, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все пространство детского сада и прогулочная площадка	- игрушки – предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Больница», «Школа», «Библиотека»; - полифункциональные материалы; - материалы для аппликации, конструирования из бумаги; - природные и бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство детского сада и прогулочная площадка	- игрушки – предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); - полифункциональные материалы; - образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Музыкальная деятельность		
- Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности. - Приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный зал, игровые комнаты групп	- музыкальный центр; - электронное фортепиано; - музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; - различные виды театров; - ширма-домик для кукольного театра; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Композиторы», «Музыкальные инструменты»); - детские рисунки по темам концертов артистов государственной филармонии.
Изобразительная деятельность		
- Развитие навыков	Игровые комнаты	- слайды с репродукциями картин;

и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка аппликация, худ.труд)	всех групп, прогулочная площадка	- материалы и оборудования для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольно-печатные игры; - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции; - изделия народных промыслов.
- Развитие детского творчества	Все пространство учреждения и прогулочная площадка	
- Приобщение к изобразительному искусству		
Двигательная деятельность		
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Музыкальный зал, Игровые помещения, прогулочная площадка	- музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и для общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр - игры на ловкость (боулинг, кегли, кольцеброс, «Поймай рыбку»); - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон, теннис); - качели, качели-балансир; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании		- музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и для общеразвивающих упражнений); - настольно-печатные игры; - фитболы - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон, теннис); - качели, качели-балансир.
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Музыкальный зал, Игровые помещения, прогулочная площадка	- развивающие игры; - художественная литература; - игры на ловкость; - дидактические игры на развитие психических функций (мышление, внимание, памяти, воображения); - оборудование для бега, равновесия, ходьбы, прыжков, катания, бросания и ловли; - картотека подвижных игр; - атрибуты для спортивных игр; - качели.
Воспитание культурно-гигиенических навыков		- алгоритм для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; - художественная литература;

		- игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - игрушки-персонажи.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		- иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольные игры соответствующей тематики; - физкультурно-игровое оборудование; - оборудование для бега, равновесия, ходьбы, прыжков, катания, бросания и ловли; - картотека подвижных игр; - атрибуты для спортивных игр; - игрушки-персонажи; - игрушки-предметы оперирования.

3.3. Распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом является соответствие режима и возрастных психофизических особенностей детей. Режим дня составлен с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в детском саду ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение.

ТИПОВОЙ (ОСНОВНОЙ) РЕЖИМ ДНЯ
в ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение

Режимные моменты	**Группы**			
	Младшая	**Средняя**	**Старшая**	**Подготови-тельная**
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00 – 8.40	8.00 – 8.40	8.00 – 8.40	8.00 – 8.40
Подготовка к завтраку, гигиен. процедуры, завтрак	8.40 – 8.55	8.40 – 8.55	8.40 – 8.55	8.40 – 8.55
Организованная детская деятельность,	Ежедневно 9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	Ежедневно 9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	Ежедневно 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	Ежедневно 9.00 – 9.30 9.40 – 10.10
Гигиен. процедуры, второй завтрак	9.40 – 10.00	9.50 – 10.10	10.00 – 10.15	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка **	10.00 – 12.20	10.10 – 12.30	10.20 – 12.40	10.20 – 12.40

Возвращение с прогулки, самост. деят. детей	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.40 – 12.50
Подготовка к обеду, гигиен. процедуры, обед	12.30 – 13.00	12.40 – 13.10	12.50 – 13.10	12.50 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон ***	13.00 – 15.00	13.10 – 15.10	13.10 – 15.10	13.10 – 15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, гигиен. процедуры, полдник	15.30 – 16.00	15.35 – 16.00	15.35 – 16.00	15.35 – 16.00
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	1 занятие 1 раз в неделю, в среду 16.00 – 16.15	1 занятие 2 раза в неделю вт. и чт. 16.00 – 16.20	1 занятие ежедневно 16.00 – 16.30	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 18.30	16.20 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30
Подготовка к ужину, гигиен. процедуры, ужин	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.00	19.0 – 20.00	19.00 – 20.00	19.00 – 20.00

Ежедневная продолжительность прогулки и продолжительность дневного сна детей соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, не превышают нормы по требованиям к организации режима дня и учебных занятий согласно действующих СанПин.

В соответствии с СанПиН разработано расписание непосредственно образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе), включая реализацию дополнительных образовательных программ. Оно является ориентировочным (за исключением музыкальной деятельности и занятий физической культурой) и может корректироваться, меняться в зависимости от логики освоения темы. Педагоги по своему усмотрению определяют содержание НОД, последовательность ее организации в течение недели, что зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, интереса воспитанников к теме.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Режим двигательной активности в ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение

ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение» обеспечивает оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Двигательный режим разработан с учётом действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Министерства здравоохранения Российской Федерации («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

Режим двигательной активности					
Формы работы	**Виды**	**Количество и длительность (в мин.) в зависимости от возраста детей**			
		3–4 года	***4–5 лет***	***5–6 лет***	***6–7 лет***
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	б) на улице	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раза в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения (включая прогулку)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физминутки	проводятся, если часть образовательной деятельности носит статический характер.			
Активный отдых	а) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	в) День здоровья	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятель-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	ные подвижные и спортивные игры				

При выборе иной длительности пребывания ребенка разрабатывается индивидуальный или щадящий режим дня.

Адаптационный режим дня

Дети находятся в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребёнка в группе увеличивается.

Гибкий режим дня

В случае неблагоприятной и неустойчивой погоды устанавливается гибкий режим дня, когда утренняя (и/или вечерняя прогулка) не проводятся. Прогулочной зоной становятся веранда, музыкальный зал, «сенсорная комната». Воспитатели и специалисты (музыкальный руководитель, педагог-психолог) организуют условия для развивающей и досуговой деятельности с детьми.

Индивидуальный режим дня

Индивидуальный режим устанавливается в случае: позднего прихода ребёнка в детский сад или раннего ухода из него, отсутствия ребёнка на время посещения кружков, музыкальной школы, секций с последующим возвращением по согласованию с родителями.

Щадящий режим дня

Предназначается для работы с детьми, часто болеющими ОРЗ, имеющими 3 группу здоровья, с повышенной реактивностью нервной системы. Заключается в создании благоприятного эмоционально – психологического микроклимата: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъём последним, в спокойной обстановке. Строгое соблюдение общего режима со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, с использованием спокойных и подвижных игр в течении дня.

Утренняя гимнастика - снижение нагрузки за счёт: числа упражнений, темпа выполнения упражнений (выполнение в своём темпе), уменьшение нагрузки на мышцы ног.

Организованная образовательная деятельность - снижение физической нагрузки: уменьшение нагрузки на мышцы ног, следить за внешними признаками утомления.

Прогулка - регулирование физической нагрузки (игры разной степени подвижности).

Профилактическая гимнастика после сна: контроль за выполнением упражнений, контроль за профилактикой плоскостопия.

Культурно-досуговая деятельность.
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с ФГОС ДО, в программу включен раздел, посвященный особенностям и традициям ЧДОУ «Детский сад «Вдохновение».

Ежедневное утреннее приветствие (сбор в группе) – «В кругу друзей»

№ п/п		II младшая	Средняя	Старшая/ подготовительная
I.	Традиционные сезонные праздники:	30 мин.	40 мин	40-60 мин.
	▪ «Осень добрая пришла»	+	+	+
	▪ «Счастливый Новый год»	+	+	+
	▪ «Весна пришла»	+	+	+
	▪ «Здравствуй, Лето!»,	+	+	+
	▪ «Выпускной бал»			+
	▪ «Масленица»	+	+	+
II.	Театрализованный досуг - отчетные концерты театральной студии:			
	▪ «Дело было осенью…»	+	+	+
	▪ «Как-то под Новый год»	+	+	+
	▪ «Пушкиниада»			+
	▪ «23+8»	+	+	+
	▪ «Летние забавы»	+	+	+
III.	Тематические досуги:			
	▪ День знаний - «Здравствуй, детский сад!»	+	+	+
	▪ День Матери – концерт «Благодарю тебя, родная».	+	+	+
	▪ День полного освобождения от Блокады Ленинграда/ День Великой Победы – концерт для участников ВОВ.	+	+	+
	▪ День Космонавтики – «Космическое		+	+

	путешествие». ▪ День рождения Санкт-Петербурга ▪ День России	+ 	+ +	+ +
IV.	Экскурсии: ▪ Русский музей ▪ Государственная детская Филармония ▪ Государственная детская библиотека Выборгского района ▪ Музей Воды			1 раз в месяц 1 раз в 2 месяца 1 раз в месяц 3 раза в год
V.	День именинника	1 раз в месяц (анимация)	1 раз в месяц (анимация)	1 раз в месяц (анимация)

Литература

Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические).

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 - е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Текст с изменениями и дополнениями на 2015 год. – Москва: Эксмо, 2015.
4. Устав ЧДОУ «Детский сад«Вдохновение».
5. Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
6. СанПин 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». – М.: ООО «Издательство «Национальное образование», 2015.
7. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. Под общ. Ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014.
8. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
9. Г.Т. Алифанова. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. СПб.: Паритет, 2008. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
10. «Безопасность» (основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста (5 – 7 г.ж.) – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
11. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Я, ты, мы (социально-эмоциональное развитие детей от 3 – 6 лет). М.: Просвещение, 2004.
12. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. М.: Генезис, 2000.
13. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. «Детство-Пресс», 1998.
14. Н.В. Нищева/ Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 – 7 лет. СПБ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.